

# SOMMAIRE

Découvrez votre manuel.....	2
Programme.....	8



THÈME 1

## CROISSANCE ÉCONOMIQUE, MONDIALISATION

### ET MUTATIONS DES SOCIÉTÉS DEPUIS LE MILIEU DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE 10

#### 1 Croissance et mondialisation depuis 1850 12

<b>LEÇON 1</b> Les phases de la croissance économique.....	14
<b>ÉTUDE</b> La crise de 1929.....	16
<b>LEÇON 2</b> Les étapes de la mondialisation.....	18
<b>GRAND ANGLE</b> L'économie-monde britannique.....	20
<b>GRAND ANGLE</b> L'économie-monde américaine.....	22
<b>GRAND ANGLE</b> L'économie-monde multipolaire.....	24
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> <i>Le Chrysler Building</i> , à New York.....	26
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	28
L'économie-monde britannique (1850-1914) La croissance d'une entreprise : Perrier	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	30

#### 2 Les mutations des sociétés depuis les années 1850 32

<b>GRAND ANGLE</b> Le monde du travail depuis 1850.....	34
<b>LEÇON 1</b> Les bouleversements économiques et sociaux.....	36
<b>ÉTUDE</b> La population active en France.....	38
<b>LEÇON 2</b> Le xx <sup>e</sup> siècle, un siècle de migrations.....	42
<b>ÉTUDE</b> L'immigration en France depuis le début du xx <sup>e</sup> siècle.....	44
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Claude Monet, <i>Les Déchargeurs de charbon</i> .....	48
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	50
La « fin des paysans » en France Le massacre d'immigrés italiens à Aigues-Mortes	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	52
<b>S'ENTRAÎNER POUR LE BAC S</b> .....	54

Les phases de la croissance économique depuis 1850  
Les « Trente Glorieuses »  
Les phases de la croissance économique depuis 1850 :  
l'exemple de la « Grande Dépression » (1873-1896)  
La population active en France, reflet des bouleversements  
économiques et sociaux depuis 1850  
Les immigrés dans la société française au xx<sup>e</sup> siècle  
Les évolutions économiques et sociales depuis les années  
1850 : Schneider, une entreprise paternaliste



THÈME 2

## LA GUERRE AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

58

#### 3 La Première Guerre mondiale 60

<b>GRAND ANGLE</b> Une guerre mondiale.....	62
<b>LEÇON 1</b> Une guerre totale.....	64
<b>ÉTUDE</b> La mobilisation de l'arrière.....	66
<b>ÉTUDE</b> L'année 1917 en France.....	68
<b>LEÇON 2</b> L'expérience combattante.....	70
<b>ÉTUDE</b> Les tranchées de la Somme.....	72
<b>GRAND ANGLE</b> L'Europe au lendemain de la Première Guerre mondiale.....	74
<b>LEÇON 3</b> La SDN et les espoirs de paix.....	76
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Christopher R. W. Nevinson, <i>La Mitrailleuse</i> .....	78
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	80
La bataille de Verdun La guerre dans la bande dessinée	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	82

#### 4 La Seconde Guerre mondiale 84

<b>GRAND ANGLE</b> Une guerre mondiale d'anéantissement.....	86
<b>LEÇON 1</b> Les victoires de l'Axe (1939-1941).....	88
<b>LEÇON 2</b> La victoire des Alliés (1942-1945).....	90
<b>ÉTUDE</b> La bataille de Stalingrad.....	92
<b>ÉTUDE</b> Les bombardements stratégiques.....	94
<b>LEÇON 3</b> L'extermination des Juifs et des Tziganes.....	96
<b>ÉTUDE</b> Le camp d'Auschwitz.....	98
<b>LEÇON 4</b> Le monde au lendemain de la guerre.....	100
<b>ÉTUDE</b> La naissance de l'ONU.....	102
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Felix Nussbaum, <i>Le Triomphe de la mort</i> .....	104
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	106
L'extermination des Juifs durant la Seconde Guerre mondiale La bataille d'Iwo Jima	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	108

#### 5 La Guerre froide : conflit idéologique, conflit de puissances (1945-1991) 110

<b>GRAND ANGLE</b> Un monde divisé en blocs.....	112
<b>ÉTUDE</b> Berlin à l'heure de la Guerre froide.....	114
<b>LEÇON 1</b> Naissance et apogée de la Guerre froide (1947-1962).....	118
<b>ÉTUDE</b> La crise de Cuba.....	120
<b>LEÇON 2</b> La Détente (1963-1975).....	122
<b>ÉTUDE</b> La guerre du Vietnam.....	124
<b>LEÇON 3</b> Vers la fin de la Guerre froide (1975-1991).....	126
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Gilles Aillaud, <i>Vietnam. La bataille du riz</i> .....	128
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	130
Les États-Unis face au communisme dans le monde de 1947 à 1991 Le bloc occidental vu par un peintre communiste	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	132

## 6 De nouvelles conflictualités depuis la fin de la Guerre froide 134

<b>GRAND ANGLE</b> De la guerre conventionnelle aux nouvelles menaces	136
<b>LEÇON 1</b> L'échec d'un nouvel ordre mondial	138
<b>ÉTUDE</b> La guerre du Golfe (1990-1991)	140
<b>ÉTUDE</b> Sarajevo (1992-1995)	142
<b>LEÇON 2</b> Un nouveau désordre mondial	144
<b>ÉTUDE</b> Les attentats du 11 septembre 2001	146
<b>METHODE BAC L, ES, S</b>	148
Les médias et la guerre du Golfe	
Le débat à l'ONU sur l'entrée en guerre contre l'Irak (2003)	
<b>EXERCICES RETENIR</b>	150
<b>S'ENTRAÎNER POUR LE BAC S</b>	152
L'expérience combattante pendant la Première Guerre mondiale	
En quoi les deux guerres mondiales constituent-elles des guerres totales ?	
L'expérience combattante à travers des témoignages	
La Guerre froide: conflit idéologique, conflit de puissances	
Le nouvel ordre mondial après 1989	
L'équilibre de la terreur	



## THÈME 3 LE SIÈCLE DES TOTALITARISMES 156

## 7 Genèse et affirmation des régimes totalitaires (soviétique, fasciste et nazi) 158

<b>GRAND ANGLE</b> La genèse des totalitarismes	160
<b>LEÇON 1</b> Les totalitarismes	162
<b>ÉTUDE</b> De la marche sur Rome à la dictature fasciste	164
<b>ÉTUDE</b> L'embrigadement et l'endoctrinement des sociétés	166
<b>LEÇON 2</b> Spécificités des régimes totalitaires	168
<b>ÉTUDE</b> La collectivisation forcée en URSS	170
<b>ÉTUDE</b> Les congrès de Nuremberg	172
<b>LEÇON 3</b> Les totalitarismes face aux démocraties	174
<b>ÉTUDE</b> Le pacte germano-soviétique	176
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Alexandre Deineka, <i>Qui l'emportera ?</i>	178
<b>METHODE BAC L, ES, S</b>	180
Fascisme, nazisme, stalinisme: un ou des totalitarismes ?	
Le nazisme contre « l'art dégénéré »	
<b>EXERCICES RETENIR</b>	182

## 8 La fin des totalitarismes 184

<b>GRAND ANGLE</b> 1945 : Allemagne, « année zéro »	186
<b>LEÇON 1</b> La dénazification de l'Allemagne	188
<b>ÉTUDE</b> Le procès de Nuremberg	190
<b>GRAND ANGLE</b> L'URSS après la mort de Staline	192
<b>LEÇON 2</b> La sortie progressive du totalitarisme en URSS	194

<b>ÉTUDE</b> Khrouchtchev, la déstalinisation et ses limites	196
<b>ÉTUDE</b> Gorbatchev, de la Glasnost à la disparition de l'URSS	198
<b>METHODE BAC L, ES, S</b>	200
La dénazification en Allemagne de l'Est	
La récupération des anciens nazis	
<b>EXERCICES RETENIR</b>	202
<b>S'ENTRAÎNER POUR LE BAC S</b>	204
L'État et le parti dans les régimes totalitaires	
L'antisémitisme nazi (1933-1945)	
La genèse du totalitarisme nazi	
La sortie progressive du totalitarisme en URSS	
Qu'ont de comparable la dénazification de l'Allemagne et la déstalinisation de l'URSS ?	
La naissance du concept de totalitarisme	



## THÈME 4 COLONISATION ET DÉCOLONISATION 208

## 9 Le temps des dominations coloniales 210

<b>GRAND ANGLE</b> La constitution des empires coloniaux	212
<b>LEÇON 1</b> Le partage colonial de l'Afrique	214
<b>ÉTUDE</b> La conférence de Berlin	216
<b>LEÇON 2</b> L'Empire colonial français à son apogée	218
<b>ÉTUDE</b> L'exposition coloniale de 1931	220
<b>ÉTUDE</b> Un scandale colonial: le chemin de fer Congo-Océan	222
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Ducos de la Haille, <i>La France et les cinq continents</i>	224
<b>METHODE BAC L, ES, S</b>	226
Les combattants coloniaux	
Les « zoos humains »	
<b>EXERCICES RETENIR</b>	228

## 10 La décolonisation 230

<b>GRAND ANGLE</b> La fin des empires coloniaux	232
<b>LEÇON 1</b> Le long chemin des indépendances	234
<b>ÉTUDE</b> La fin de l'empire des Indes	236
<b>ÉTUDE</b> La guerre d'Algérie	238
<b>METHODE BAC L, ES, S</b>	242
La fin de l'empire des Indes	
Le sort des harkis	
<b>EXERCICES RETENIR</b>	244
<b>S'ENTRAÎNER POUR LE BAC S</b>	246
Le partage colonial de l'Afrique à la fin du XIX <sup>e</sup> siècle	
Les contestations de l'Empire français au moment de l'exposition coloniale	
Les oppositions à la domination coloniale	
La guerre d'Algérie	
Comparez la décolonisation de l'Algérie et des Indes britanniques	
La politique coloniale de la France en Algérie	



THÈME 5

LES FRANÇAIS  
ET LA RÉPUBLIQUE

250

**11 L'enracinement de la culture républicaine**

252

<b>GRAND ANGLE</b> L'installation de la République (1870-1879).....	254
<b>LEÇON 1</b> L'affirmation du modèle républicain.....	256
<b>ÉTUDE</b> L'école de la République.....	258
<b>ÉTUDE</b> Le 14 Juillet, une fête républicaine.....	260
<b>LEÇON 2</b> La République mise à l'épreuve.....	262
<b>ÉTUDE</b> L'affaire Dreyfus.....	264
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Aimé Jules Dalou, <i>Le Triomphe de la République</i> .....	266
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	268
La République opportuniste selon Gambetta	
Émile Zola, un « intellectuel » républicain	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	270

**12 Les combats de la Résistance et la refondation républicaine**

272

<b>GRAND ANGLE</b> La France dans la guerre.....	274
<b>LEÇON 1</b> Le régime de Vichy, négation de la République.....	276
<b>LEÇON 2</b> Les résistances en France.....	278
<b>ÉTUDE</b> Le Conseil national de la Résistance (CNR).....	280
<b>GRAND ANGLE</b> La Résistance et la libération du territoire.....	282
<b>LEÇON 3</b> La refondation républicaine.....	284
<b>ÉTUDE</b> Une nouvelle République démocratique et sociale.....	286
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Paul Colin, <i>Libération</i> .....	288
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	290
Les lycéens dans la Résistance	
Le retour du général de Gaulle à Paris	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	292

**13 1958-1962 : une nouvelle République**

294

<b>GRAND ANGLE</b> D'une République à l'autre.....	296
<b>LEÇON 1</b> La V <sup>e</sup> , une nouvelle République.....	298
<b>ÉTUDE</b> Charles de Gaulle, président de la République.....	300
<b>ÉTUDE</b> La réforme de 1962.....	302
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Pol Ferjac, <i>De Gaulle à la place de la République</i> .....	304
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	306
L'Organisation armée secrète (OAS)	
De Gaulle et la fin de la guerre d'Algérie	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	308

**14 La République et la question ouvrière**

310

<b>LEÇON 1</b> La République et les ouvriers jusqu'en 1936.....	312
<b>GRAND ANGLE</b> Les mondes ouvriers en France en 1936.....	314
<b>LEÇON 2</b> Le Front populaire et les ouvriers.....	316

<b>ÉTUDE</b> Les grèves de l'été 1936.....	318
<b>ÉTUDE</b> La démocratisation des loisirs.....	320
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Julien Duvivier, <i>La Belle Équipe</i> .....	322
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	324
La République et les ouvriers de 1871 à 1936	
La loi des 40 heures (1936)	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	326

**15 La République, les religions et la laïcité**

328

<b>GRAND ANGLE</b> Les religions dans la République.....	330
<b>LEÇON 1</b> La République et les religions.....	332
<b>ÉTUDE</b> La séparation des Églises et de l'État.....	334
<b>LEÇON 2</b> La laïcité en France depuis 1945.....	336
<b>ÉTUDE</b> La laïcité scolaire face au « voile ».....	338
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> La cathédrale d'Évry.....	340
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	342
La laïcité à l'école depuis 1880	
L'interdiction des congrégations	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	344

**16 La place des femmes dans la vie politique et sociale de la France au xx<sup>e</sup> siècle**

346

<b>GRAND ANGLE</b> Les Françaises dans la vie politique au xx <sup>e</sup> siècle.....	348
<b>LEÇON 1</b> La conquête de la citoyenneté.....	350
<b>ÉTUDE</b> Irène Joliot-Curie, une scientifique féministe.....	352
<b>LEÇON 2</b> Les combats pour l'égalité.....	354
<b>ÉTUDE</b> Le mouvement de libération des femmes (MLF).....	356
<b>HISTOIRE DES ARTS</b> Niki de Saint Phalle, <i>Les Trois Grâces</i> .....	358
<b>METHODE BAC L, ES, S</b> .....	360
Lucie Aubrac, une femme dans la Résistance	
L'image des femmes dans la publicité	
<b>EXERCICES RETENIR</b> .....	362
<b>S'ENTRAÎNER POUR LE BAC S</b> .....	364
L'enracinement de la culture républicaine en France dans les années 1880-1890	
Le Front populaire, un tournant dans la question ouvrière	
Les socialistes et la République	
Une nouvelle République (1958-1962)	
La France de 1870 à nos jours : une République ou trois Républiques ?	
Les femmes, la formation et le travail au xx <sup>e</sup> siècle	
<b>METHODE BAC S</b> .....	368
La méthode de la composition	
La méthode de l'analyse de document(s)	

Biographies.....	374
Lexique.....	380

## • CAPACITÉS ET MÉTHODES

Identifier et présenter un texte.....	51
Identifier et présenter une image.....	81
Cerner le sens général des documents.....	149
Hiérarchiser des informations.....	201
Mettre en relation deux documents.....	227
Mobiliser ses connaissances pour expliquer des documents.....	269
Prélever et confronter des informations.....	290
Critiquer des documents.....	306
Montrer l'intérêt et les limites des documents.....	361

## • MÉTHODES POUR LA COMPOSITION

Comprendre le sujet.....	28
Délimiter un sujet de composition.....	106
Problématiser le sujet.....	130
Construire un plan.....	180
Rédiger l'introduction et la conclusion.....	242
Organiser le devoir.....	324
Rédiger un paragraphe.....	342

## • MÉTHODES POUR L'ANALYSE DE DOCUMENT(S)

Analyser des statistiques.....	29
Analyser des graphiques.....	50
Analyser une carte.....	80
Analyser une photographie.....	107
Analyser une peinture.....	131
Analyser un article de presse.....	148
Analyser une affiche.....	181
Analyser un monument.....	200

Analyser une carte postale.....	226
Analyser un texte polémique.....	243
Analyser un discours politique.....	268
Analyser une caricature.....	291
Analyser une «Une» de journal.....	307
Analyser un texte juridique.....	325
Analyser un dessin.....	343
Analyser un témoignage.....	360

## MÉTHODES BAC S

### • MÉTHODES POUR PRÉPARER LE BAC S

La composition.....	368
L'analyse de document(s).....	370

### • FICHES «CONSEILS»

Pour bien comprendre le sujet.....	55
Pour bien comprendre la consigne.....	57
Pour identifier les idées directrices du sujet.....	153
Pour situer un document dans son contexte.....	155
Pour dégager le sens général des documents.....	205
Pour mettre en relation les documents avec une question historique.....	207
Pour montrer l'apport et la portée des documents.....	247
Pour montrer les limites d'un document.....	249
Pour construire la réponse au sujet.....	365
Pour rédiger la réponse au sujet.....	367

## S'ENTRAÎNER POUR LE BAC S

### LA COMPOSITION

• Les phases de la croissance économique depuis 1850.....	54
• Les « Trente Glorieuses ».....	54
• La population active en France, reflet des bouleversements économiques et sociaux depuis 1850.....	56
• Les immigrés dans la société française au xx <sup>e</sup> siècle.....	56
• L'expérience combattante pendant la Première Guerre mondiale.....	152
• En quoi les deux guerres mondiales constituent-elles des guerres totales?.....	152
• La Guerre froide: conflit idéologique, conflit de puissances.....	154
• Le nouvel ordre mondial après 1989.....	154
• L'État et le parti dans les régimes totalitaires.....	204
• L'antisémitisme nazi (1933-1945).....	204
• La sortie progressive du totalitarisme en URSS.....	206
• Qu'ont de comparable la dénazification de l'Allemagne et la déstalinisation de l'URSS?.....	206
• Le partage colonial de l'Afrique à la fin du xix <sup>e</sup> siècle.....	246
• Les contestations de l'Empire français au moment de l'exposition coloniale.....	246
• La guerre d'Algérie.....	248
• Comparez la décolonisation de l'Algérie et des Indes britanniques.....	248

• L'enracinement de la culture républicaine en France dans les années 1880-1890.....	364
• Le Front populaire, un tournant dans la question ouvrière.....	364
• Une nouvelle république (1958-1962).....	366
• La France de 1870 à nos jours: une République ou trois Républiques?.....	366

### L'ANALYSE DE DOCUMENT(S)

• Les phases de la croissance économique depuis 1850: l'exemple de la « Grande Dépression » (1873-1896).....	55
• Les évolutions économiques et sociales depuis les années 1850: Schneider, une entreprise paternaliste.....	57
• L'expérience combattante à travers des témoignages.....	153
• L'équilibre de la terreur.....	155
• La genèse du totalitarisme nazi.....	205
• La naissance du concept de totalitarisme.....	207
• Les oppositions à la domination coloniale.....	247
• La politique coloniale de la France en Algérie.....	249
• Les socialistes et la République.....	365
• Les femmes, la formation et le travail au xx <sup>e</sup> siècle.....	367