

Grandes étapes de la formation du monde moderne

Introduction La périodisation (2 heures)

L'introduction est l'occasion de rappeler comment l'histoire a été divisée en quatre grandes périodes, avec, pour marquer chacune d'entre elles, le choix d'une date clé (476, 1453/1492, 1789). On montre que le choix de ces dates qui servent de marqueurs ne va pas de soi : ainsi, on retient 1453 ou 1492 pour les débuts de l'époque moderne, selon ce qu'on souhaite mettre en exergue. Il convient aussi de présenter les formes de périodisation (exemples : dynasties, ères, époques, âges, siècles...). Le but n'est pas de réaliser un inventaire mais d'introduire l'idée que le temps a lui-même une histoire et que cette histoire a été soumise à des évolutions, dans le temps et dans l'espace. Une frise chronologique peut être construite puis enrichie au fil de l'année, y compris sous forme numérique.

Thème 1 Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge (10-12 heures)

Chapitre 1 La Méditerranée antique : les empreintes grecques et romaines

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à rappeler que l'Antiquité méditerranéenne est le creuset de l'Europe. On peut pour cela :</p> <ul style="list-style-type: none"> • distinguer des temps, des figures et des constructions politiques ayant servi de référence dans les périodes ultérieures ; • montrer comment Athènes associe régime démocratique et établissement d'un empire maritime ; • montrer comment Rome développe un empire territorial immense où s'opère un brassage des différents héritages culturels et religieux méditerranéens.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> • Périclès et la démocratie athénienne. • Le principat d'Auguste et la naissance de l'empire romain. • Constantin, empereur d'un empire qui se christianise et se réorganise territorialement.

Chapitre 2 La Méditerranée médiévale : espace d'échanges et de conflits à la croisée de trois civilisations

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer comment des civilisations entrent en contact, nouent des relations et connaissent des conflits dans un espace marqué par les monothéismes juif, chrétien et musulman. On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'émergence de grands ensembles de civilisation ; • les contacts et les heurts entre Chrétienté et Islam ; • l'hétérogénéité religieuse et politique entre Rome et Byzance et au sein du monde musulman ; • la persistance de la circulation de biens, d'hommes et d'idées dans cet espace méditerranéen relié à l'Europe du Nord, à l'Asie et l'Afrique.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> • Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade. • Venise, grande puissance maritime et commerciale.

Thème 2 xv^e-xvi^e siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle (11-12 heures)

Chapitre 1 L'ouverture atlantique : les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde »

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer le basculement des échanges de la Méditerranée vers l'Atlantique après 1453 et 1492, ainsi que le début d'une forme de mondialisation. On peut mettre en avant les conséquences suivantes en Europe et dans les territoires conquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la constitution d'empires coloniaux (conquistadores, marchands, missionnaires...); • une circulation économique entre les Amériques, l'Afrique, l'Asie et l'Europe ; • l'esclavage avant et après la conquête des Amériques ; • les progrès de la connaissance du monde ; • le devenir des populations des Amériques (conquête et affrontements, évolution du peuplement amérindien, peuplement européen, métissage, choc microbien).
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> • L'or et l'argent, des Amériques à l'Europe. • Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid. • Le développement de l'économie « sucrière » et de l'esclavage dans les îles portugaises et au Brésil.

Chapitre 2 Renaissance, humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe

Objectifs du chapitre	<p>Ce chapitre vise à montrer comment l'effervescence intellectuelle et artistique de l'époque aboutit à la volonté de rompre avec le « Moyen Âge » et de faire retour à l'Antiquité. On peut mettre en avant :</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'imprimerie et les conséquences de sa diffusion ; • un nouveau rapport aux textes de la tradition ; • une vision renouvelée de l'homme qui se traduit dans les lettres, arts et sciences ; • les réformes protestante et catholique qui s'inscrivent dans ce contexte.
Points de passage et d'ouverture	<ul style="list-style-type: none"> • 1508 – Michel-Ange entreprend la réalisation de la fresque de la chapelle Sixtine. • Érasme, prince des humanistes. • 1517 – Luther ouvre le temps des réformes.

Thème 3

L'État à l'époque moderne : France et Angleterre (11-12 heures)

Chapitre 1 L'affirmation de l'État dans le royaume de France

Objectifs du chapitre

Ce chapitre vise à montrer l'affirmation de l'État en France dans ses multiples dimensions ainsi qu'à caractériser la monarchie française. On peut mettre en avant :

- le rôle de la guerre dans l'affirmation du pouvoir monarchique ;
- l'extension du territoire soumis à l'autorité royale ;
- le pouvoir monarchique et les conflits religieux ;
- le développement de l'administration royale, la collecte de l'impôt et le contrôle de la vie économique ;
- la volonté du pouvoir royal de soumettre la noblesse ; les limites de l'autorité royale.

Points de passage et d'ouverture

- 1539 – L'ordonnance de Villers-Cotterêts et la construction administrative française.
- Colbert développe une politique maritime et mercantiliste, et fonde les compagnies des Indes et du Levant.
- Versailles, le « roi-soleil » et la société de cour.
- L'édit de Nantes et sa révocation.

Chapitre 2 Le modèle britannique et son influence

Objectifs du chapitre

Ce chapitre vise à montrer comment l'ébauche d'un gouvernement représentatif ainsi que la définition de grands principes et de droits fondamentaux inspirent les philosophes au cours du XVIII^e siècle, et aboutit à la fondation d'un nouveau régime politique doté d'une constitution écrite avec la naissance des États-Unis d'Amérique.

On peut mettre en avant :

- l'évolution politique et sociale anglaise à la fin du XVII^e siècle ;
- l'affirmation des droits du Parlement face à la Couronne anglaise, autour de la révolution de 1688 ;
- l'influence du régime britannique sur des philosophes des Lumières ;
- le retournement par les colons américains des valeurs anglaises contre leur métropole ;
- la rédaction d'une constitution et ses enjeux ;
- les limites de l'application des principes démocratiques (esclaves, Indiens d'Amérique...);
- l'influence de l'intervention française sur les esprits et la situation financière du royaume de France.

Points de passage et d'ouverture

- 1679 et 1689 – L'*Habeas Corpus* et le *Bill of Rights*, le refus de l'arbitraire royal.
- Voltaire, l'Angleterre et la publication des *Lettres philosophiques* ou *Lettres anglaises* : 1726 -1733.
- Washington, premier président des États-Unis d'Amérique.

Thème 4

Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècles

(11-12 heures)

Chapitre 1 Les Lumières et le développement des sciences

Objectifs du chapitre

Ce chapitre vise à montrer le rôle capital de l'esprit scientifique dans l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles.

On peut mettre en avant :

- l'essor de l'esprit scientifique au XVII^e siècle ;
- sa diffusion et l'extension de ses champs d'application au XVIII^e siècle (par exemple par l'*Encyclopédie*) ;
- le rôle des physiocrates en France ;
- l'essor et l'application de nouvelles techniques aux origines de la « révolution industrielle » ;
- le rôle de femmes dans la vie scientifique et culturelle.

Points de passage et d'ouverture

- Galilée, symbole de la rupture scientifique du XVII^e siècle.
- 1712 – Thomas Newcomen met au point une machine à vapeur pour pomper l'eau dans les mines.
- Émilie du Châtelet, femme de science.

Chapitre 2 Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres

Objectifs du chapitre

Ce chapitre vise à montrer la complexité de la société d'ordres. On peut mettre en avant :

- le poids de la fiscalité et des droits féodaux sur le monde paysan ;
- une amélioration progressive de la condition des paysans au XVIII^e siècle ;
- le monde urbain comme lieu où se côtoient hiérarchies traditionnelles (juridiques) et hiérarchies nouvelles (économiques) ;
- le maintien de l'influence de la noblesse ;
- les femmes d'influence dans le monde politique, littéraire, religieux...

Points de passage et d'ouverture

- 1639 - La révolte des Va Nu-pieds et la condition paysanne.
- Riches et pauvres à Paris.
- Un salon au XVIII^e siècle (le salon de madame de Tencin par exemple).
- Les ports français et le développement de l'économie de plantation et de la traite.

Thème 1 Le monde méditerranéen : empreintes de l'Antiquité et du Moyen Âge



CHAPITRE 1

La Méditerranée antique :
les empreintes grecques
et romaines 14

Notions clés 16

Cartes

- Les mondes grec et romain dans la Méditerranée antique 18

Cours I

- Athènes aux v^e et iv^e siècles av. J.-C., un héritage démocratique et culturel 20

Point de passage et d'ouverture

- Périclès et la démocratie athénienne 22

Études

- La thalassocratie, fondement de la puissance d'Athènes 24
- Être une femme dans la cité d'Athènes 26
- **Cinéma :** *La Bataille de Marathon* 27

Cours II

- L'Empire romain, lieu de brassage des cultures autour de la Méditerranée 28

Points de passage et d'ouverture

- Auguste et la naissance de l'empire romain 30
- La christianisation et la réorganisation de l'empire de Constantin 32

Études

- La citoyenneté : intégrer les peuples conquis 34
- La mythologie gréco-romaine : l'*Énéide* de Virgile 35

Regard critique L'Antiquité, un phénomène de mode ? ... 36

Capacités et méthodes

S'exercer • Capacités 37

Méthode vers le bac

- Étudier un texte juridique 40
- Analyser l'organigramme d'un régime politique 41

Travailler en histoire

- Prendre des notes en cours 42
- Faire une fiche de révision 43

Réviser 44



CHAPITRE 2

La Méditerranée médiévale :
espace d'échanges
et de conflits 46

Notions clés 48

Cartes

- L'expansion chrétienne en Méditerranée 50

Cours I

- Les trois rives de la Méditerranée 52

Études

- Constantinople, capitale byzantine 54
- La Méditerranée des trois monothéismes 56

Cours II

- La Méditerranée, lieu d'affrontements 58

Point de passage et d'ouverture

- Bernard de Clairvaux et la deuxième croisade 60

Cours III

- La Méditerranée, lieu d'échanges 62

Études

- La traduction du Coran 64
- Palerme au XII^e siècle, un creuset culturel [www](#) 65

Point de passage et d'ouverture

- Venise, grande puissance maritime et commerciale 66

Regard critique La croisade, choc ou rencontre ? 68

Capacités et méthodes

S'exercer • Capacités 69

Méthode vers le bac

- Analyser un texte et un document iconographique 72

Travailler en histoire

- Faire une recherche sur Internet 74
- Réaliser une production cartographique 75

Réviser 76

Thème 2 xv^e-xvi^e siècles : un nouveau rapport au monde, un temps de mutation intellectuelle



CHAPITRE 3

L'ouverture atlantique :

les conséquences de la découverte du « Nouveau Monde » 78

Notions clés 80

Cartes

▪ La domination ibérique sur le « Nouveau Monde » 82

Cours I

▪ La découverte du « Nouveau Monde » 84

Études

▪ 1453 : Constantinople devient ottomane 86

▪ 1492 : Le premier voyage de Christophe Colomb 87

Cours II

▪ Premiers empires coloniaux et première mondialisation 88

Étude

▪ Tenochtitlan face aux Espagnols 90

Point de passage et d'ouverture

▪ L'or et l'argent des Amériques à Séville 92

Cours III

▪ Des populations dominées et exploitées 94

Points de passage et d'ouverture

▪ Bartolomé de Las Casas et la controverse de Valladolid (1550-1551) 96

▪ Esclavage et économie « sucrière » au Brésil 98

Regard critique Christophe Colomb a-t-il vraiment découvert l'Amérique ? 100

Capacités et méthodes

S'exercer - Capacités 101

Méthode vers le bac

▪ Étudier une carte historique 104

▪ Sujet rédigé 106

Travailler en histoire

▪ Définir un événement historique 108

▪ Distinguer document-source et document construit 109

Réviser 110



CHAPITRE 4

Renaissance, humanisme

et réformes : les mutations de l'Europe 112

Notions clés 114

Cartes

▪ La diffusion des idées nouvelles en Europe 116

Cours I

▪ La Renaissance : une période d'effervescence intellectuelle et artistique 118

Point de passage et d'ouverture

▪ Michel-Ange et la chapelle Sixtine 120

Cours II

▪ Une nouvelle vision de l'Homme diffusée par l'humanisme 122

Point de passage et d'ouverture

▪ Érasme, prince des humanistes 124

Études

▪ Isabelle d'Este, une femme mécène 126

▪ Abraham Ortelius, cartographe et humaniste 127

Cours III

▪ Les réformes bouleversent l'Europe chrétienne au xv^e siècle 128

Point de passage et d'ouverture

▪ Martin Luther ouvre le temps des réformes 130

Études

▪ Le livre et la diffusion de l'humanisme 132

▪ Le concile de Trente, une contre-réforme 133

Regard critique Représenter le réel : *La Joconde* 134

Capacités et méthodes

S'exercer - Capacités 135

Méthode vers le bac

▪ Étudier un document iconographique 138

▪ Préparer un brouillon 139

Travailler en histoire

▪ Rédiger une fiche biographique 140

▪ Identifier des sources pertinentes pour étudier un sujet 141

Réviser 142

Sommaire

Thème 3 L'État à l'époque moderne : France et Angleterre



CHAPITRE 5 L'affirmation de l'État dans le royaume de France

Notions clés 146

Cartes

- Affirmation de l'État et rayonnement du royaume de France 148

Cours I

- La naissance de l'État moderne (1515-1610) 150

Points de passage et d'ouverture

- 1539 : L'ordonnance de Villers-Coterêts 152
- L'édit de Nantes et sa révocation 154

Cours II

- L'absolutisme triomphant du XVII^e siècle 156

Points de passage et d'ouverture

- Colbert et la compagnie des Indes 158
- Versailles, le « roi-soleil » et la société de cour 160

Cours III

- L'absolutisme contesté au XVIII^e siècle 162

Études

- Jean-Jacques Rousseau : les Lumières contre l'absolutisme 164
- Louis XV face à l'opposition des parlements 165

Regard critique Un moment symbolique de l'affirmation de la monarchie ? 166

Capacités et méthodes

S'exercer - Capacités 167

Méthode vers le bac

- Analyser deux textes 170
- Rédiger une introduction et une conclusion 172

Travailler en histoire

- Analyser un tableau statistique 173
- Préparer un exposé oral 174
- Analyser un film de fiction 175

Réviser 176



CHAPITRE 6 Le modèle anglais et son influence

Notions clés 180

Cartes

- La puissance anglaise aux XVII^e et XVIII^e siècles 182

Cours I

- La naissance du modèle politique anglais au XVII^e siècle 184

Études

- Thomas More, aux origines de la monarchie tempérée 186
- Aphra Behn, un regard d'écrivaine sur la monarchie 187

Point de passage et d'ouverture

- L'*Habeas Corpus* et le *Bill of Rights* 188

Cours II

- L'affirmation d'un nouveau modèle intellectuel et social anglais 190

Étude

- L'ascension de la bourgeoisie anglaise 192

Point de passage et d'ouverture

- Voltaire et les *Lettres anglaises* 194

Cours III

- La naissance des États-Unis : une constitution fonde un nouveau régime 196

Point de passage et d'ouverture

- George Washington, premier président des États-Unis 198

Études

- Les limites de la démocratie américaine 200
- Le retentissement de la révolution américaine en France 201

Regard critique Comment situer la révolution américaine dans la chronologie des révolutions ? 202

Capacités et méthodes

S'exercer - Capacités 203

Méthode vers le bac

- Analyser deux documents iconographiques 206
- Rédiger un développement 208

Travailler en histoire

- Réaliser une production graphique 209

Réviser 210

Thème 4 Dynamiques et ruptures dans les sociétés des XVII^e et XVIII^e siècles



CHAPITRE 7

Les Lumières et le développement des sciences 212

Notions clés 214

Cartes

- La diffusion des sciences et des techniques en Europe 216

Cours I

- Un nouvel esprit scientifique au XVII^e siècle 218

Point de passage et d'ouverture

- Galilée, symbole de la rupture scientifique au XVII^e siècle 220

Cours II

- L'extension et la diffusion et l'esprit scientifique au XVIII^e siècle 222

Étude

- L'*Encyclopédie* (1751-1772) 224

Point de passage et d'ouverture

- Émilie du Châtelet, femme de science 226

Cours III

- Un « âge d'or » des techniques au XVIII^e siècle 228

Point de passage et d'ouverture

- 1712 : la machine à vapeur de Thomas Newcomen 230

Études

- Les physiocrates, fondateurs de la science économique [www](#) 232
- Jean-Rodolphe Perronet, fondateur de l'École des ponts et chaussées 233

Regard critique La culture scientifique naît-elle au XVIII^e siècle ? 234

Capacités et méthodes

S'exercer - Capacités 235

Méthode vers le bac

- Rédiger une réponse à un sujet 238
- Réfléchir par hypothèses à partir d'un document 240

Travailler en histoire

- Distinguer plagiat et travail personnel 241

Réviser 242



CHAPITRE 8

Tensions, mutations et crispations de la société d'ordres 244

Notions clés 246

Cartes

- Inégalités territoriales et tensions à l'époque moderne 248

Cours I

- Le monde des campagnes entre pesanteurs, révoltes et progrès 250

Étude

- Être paysan à l'époque moderne 252

Point de passage et d'ouverture

- La révolte des Nu-pieds 254

Cours II

- Le monde des villes, entre traditions et nouvelles dynamiques 256

Points de passage et d'ouverture

- Riches et pauvres à Paris au XVIII^e siècle 258
- Les ports français et l'économie de plantation et de la traite 260

Cours III

- Les blocages de la société d'ordres à la fin du XVIII^e siècle 262

Études

- Madame de Pompadour, une femme d'influence 264
- La crise financière du royaume [www](#) 265

Point de passage et d'ouverture

- Un salon au XVIII^e siècle : le salon de Mme Geoffrin 266

Regard critique Qu'est-ce que l'« Ancien régime » ? 268

Capacités et méthodes

S'exercer - Capacités 269

Méthode vers le bac

- Analyser un document iconographique 272
- Analyser un histogramme 273

Travailler en histoire

- Situer un fait historique à différentes échelles 274
- Identifier la fiabilité d'une source 275

Réviser 276

Biographies et lexique 278